



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost



Střední škola obchodu,
služeb a podnikání
a Vyšší odborná škola

Kněžskodvorská 33/A, 370 04 České Budějovice

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Jméno autora: Mgr. Jitka Bílková

Datum vytvoření: 11. 11. 2012

Číslo DUMu: VY_32_INOVACE_07_AR1

Ročník: I.

Vzdělávací oblast: Odborné vzdělávání, technika aranžování

Obor vzdělávání: Aranžér

Tematický okruh: Tapetování

Téma: Tapetování výkladní skříně

Metodický list/anotace: Prezentace - učivo – význam, pomůcky, postup při tapetování, rozbor realizací – tapeta ve VS

TAPETOVÁNÍ

- Jedná se o úpravu prostoru výkladní skříně, případně interiéru obchodu, tapetovat můžeme i panely, aranžérské podložky.

Proč tapetujeme?

- *individuální záměr* – chceme vytvořit jiné prostředí pro vystavování zboží v návaznosti na změnu sezóny, tématu, příležitosti
- *technické důvody* – tapeta je poničená, poškozená – vliv UV záření, vlhkosti, porušení povrchu, odlepování tapety

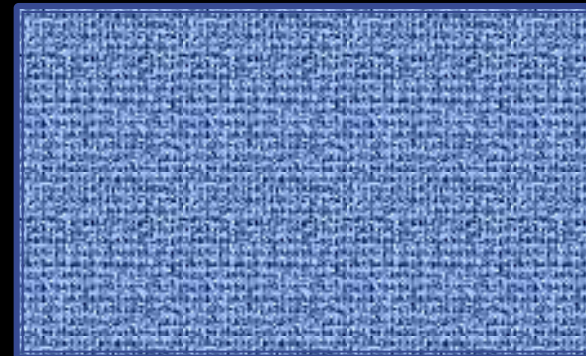
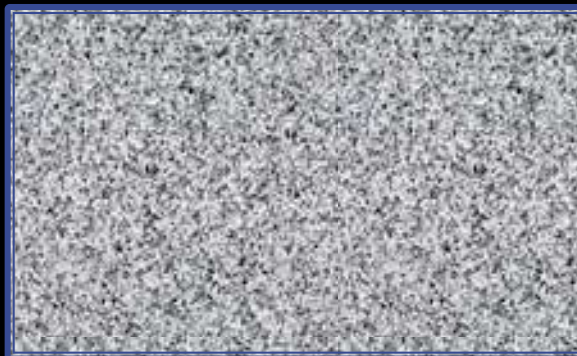
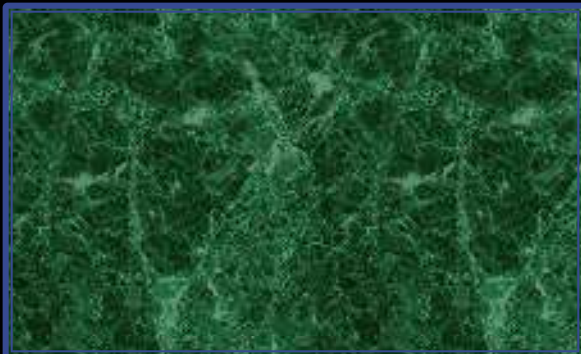
Tapetovaný prostor esteticky upraví prostředí VS a připraví ho pro další aranžování zboží.

POMŮCKY

- **Tapeta** – různé druhy, struktury, barevnost, materiál
- **papírové** – různé vzory, barevnost
- **vliesové** - strukturovaný, často ražený povrch
 - nutné speciální lepidlo – natíráme tapetovaný povrch, ne tapetu
- **vinylové** - luxusní, moderní vzory, plastový povrch
 - omyvatelné, do namáhaných prostor

- **vodové** - papírová drt', kterou smícháme s vodou
 - nanášíme válečkem, zednickým hladítkem nebo nástřikem
 - dá se opětovně přetrít nebo opravit
- **samolepicí** – většinou plastová fólie – typ samolepky
- **fototapeta** – motiv na více pruzích – pozor na přesné napojení motivů

MOŽNOSTI POVRCHŮ - STRUKTUR



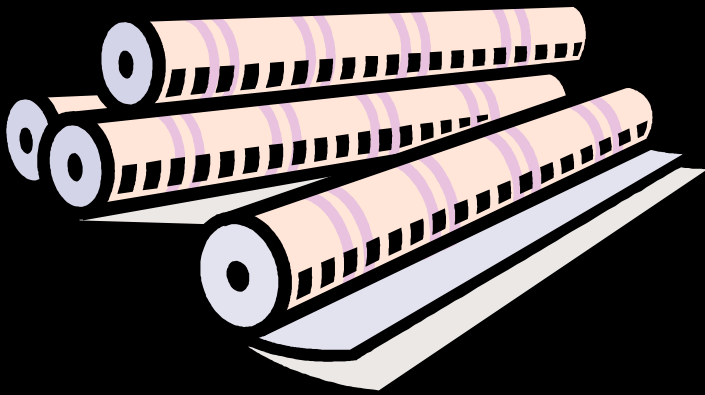
Další pomůcky

- **lepidlo** na tapetování – dle druhu tapety, sypké i tekuté
- **řezáček** nebo nůžky
- **metr**, pravítko, tužka
- **štetka** a tapetovací **kartáč**, příp. vlhký hadřík
- nádoba na lepidlo
- gumový **váleček** na tapety
- pracovní **stůl**, případně **schůdky**
- případně odstraňovač tapet, tmel na zacelení nerovností

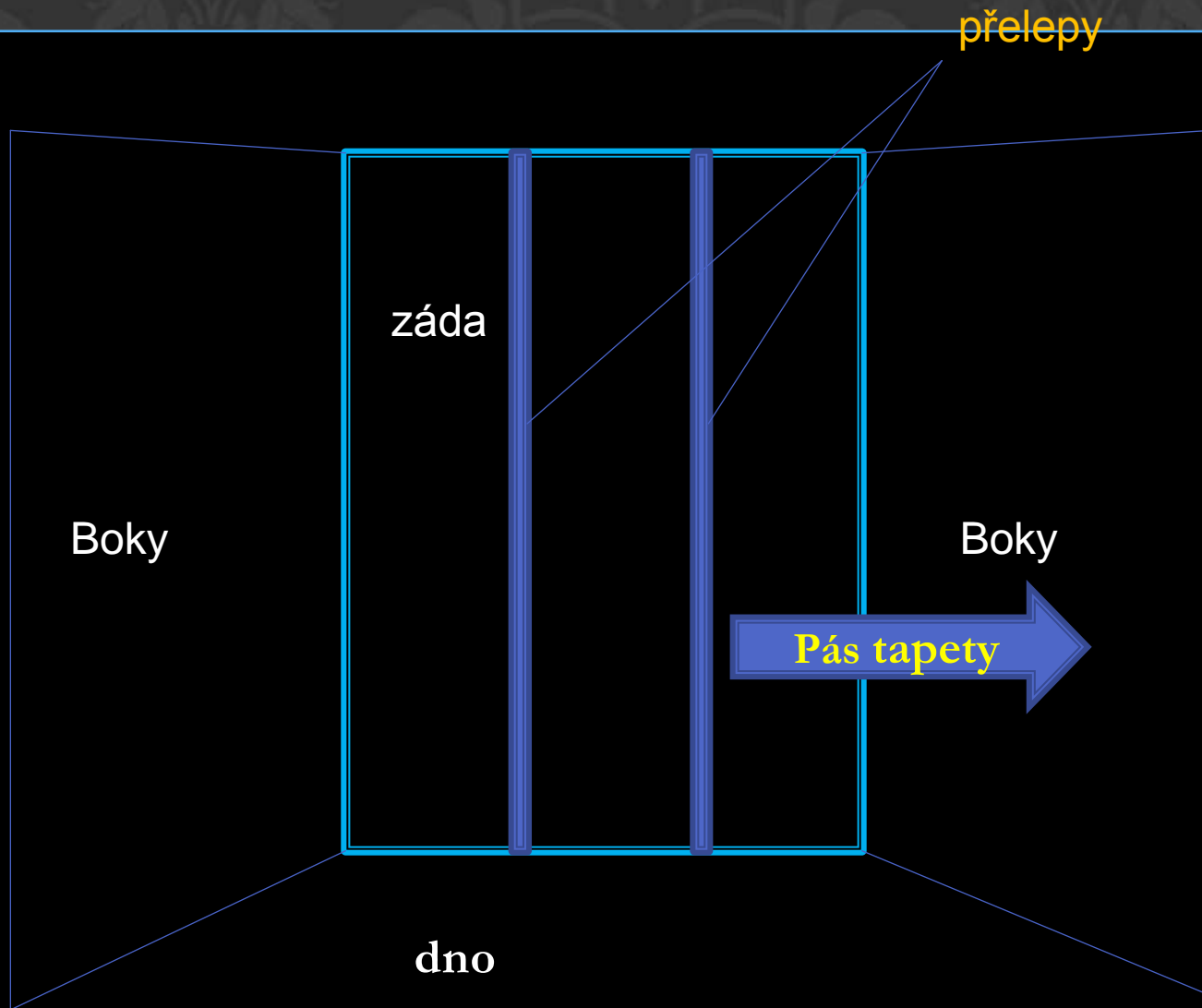
PRACOVNÍ POSTUP

- změřit prostor VS, připravit tapetu
- namíchat lepidlo – dle návodu, nejlépe den předem.
- POZOR NA PUCKY, mícháme, případně přelejeme přes síto
- kontrola povrchu VS, případně úklid, oprava –
- provedení *makulatury* – úprava povrchu, výlep novinami, případně nátěr – zvýší savost
- příprava tapety – naměřit - počítáme s *přesahy* - 5 cm a s *přelepy* - 1cm
- nařezat tapetu a pruhy pečlivě popsat – na rubu tužkou
- nátěr lepidlem – důkladně – rohy i kraje
- přeložit tapetu lepidlem k sobě, nechat prosáknout (asi 10 min)
- lepíme po pruzích, *pořadí* boky, záda, dno

- dbáme na svislost a přelepy pásů tapet, rohy řešíme tzv. přesahy
- pásy tapet přitlačujeme, kartáčem nebo hadříkem vytlačujeme přebytečné lepidlo a vzduchové bubliny
- dno lepíme nakonec, jeho rozměr je tzv. čistý, bez přesahů
- nejlépe druhý den seřízneme přesahy, zkontrolujeme celý prostor



Skica VS



ZOPAKUJ VŠECHNY POMŮCKY





- Ukázka VS
- tapeta na pozadí

Prostor VS před tapetováním



LINDEX

FOTOTAPETA VE VS
Výlep na panel tvořící záda VS



- Prostor VS vytapetován papírovou tapetou světlé barvy
- Všimni si motivu – linie-
které se opakují na
prostorové dekoraci,
výlepu na skle i jako tisk
na tapetě



- Opět tapeta ve VS

- Motiv souvisí s tématem
- **OUT OF AFRICA** -



Citace a odkazy. Literatura

- Foto autor
 - Zdroj klipartů: MS Office, Verze: 14.0.6129.5000(32bitová verze)
-
- SZALAY, Julius. *Aranžování*. Praha: SPN, 1983, ISBN 14-497-83